

## Serres, grandes verrières et châssis métalliques

Restaurations, adaptations et constructions d'ensembles de métal et de verre, du début du 19<sup>e</sup> siècle à l'époque contemporaine

### FICHE

#### TECHNIQUE

**Titre :** Serres, grandes verrières et châssis métalliques. Restaurations, adaptations et constructions d'ensembles de métal et de verre, du début du 19<sup>e</sup> siècle à l'époque contemporaine

**Auteur(s) :** Michel PROVOST et Ariane FRADCOURT (coord.)

**Lieu, éditeur et date d'édition :** Namur, Agence wallonne du Patrimoine, 2024

**Collection :** Dossiers de l'AWaP, n° 31

**Format :** 19 x 25,5 cm, relié sous couverture souple (quadrichromie)

**Pages :** 292 pages

**Clichés :** 251 illustrations

**ISBN :** 978-2-39038-204-1

**Dépôt légal :** D/2024/14.407/01

**Prix :** 30 €

Ce volume rassemble les actes de la journée d'études du 2 décembre 2021 consacrée aux serres, grandes verrières et châssis métalliques, à leur histoire, leur restauration et leurs adaptations.

Des ouvrages d'art majeurs au Royaume-Uni et en Belgique y sont présentés sous divers aspects. Notamment, les galeries royales Saint-Hubert, la Gare maritime de Tour et Taxis, le Jardin d'hiver de Laeken, la Bourse de Commerce d'Anvers, le musée des Beaux-Arts de Tournai, ou encore, pour le volet contemporain, la verrière du CHU du Sart-Tilman, à Liège, et la Fondation Louis Vuitton, à Paris.

Cet ouvrage est destiné à tous ceux qui portent un intérêt à la sauvegarde et à la conservation de ce type de structures caractéristiques de l'histoire occidentale.

### CONTACT

Agence wallonne du Patrimoine (AWaP).

Direction de la promotion – Service diffusion

Rue du Moulin de Meuse, 4 – B-5000 Beez (Namur)

E. [publication@awap.be](mailto:publication@awap.be)

T. +(0)81 230 703

### VENTE

- en librairie ;
- via le site de vente en ligne <https://promotion.awap.be/> ;
- par mail à l'adresse [publication@awap.be](mailto:publication@awap.be) ;
- par téléphone au +(0)81 230 703



### TABLE

#### DES MATIÈRES

##### PRÉFACES

Reconnaissance des spécificités et des acteurs d'un patrimoine à préserver

Bien connaître le passé pour maîtriser le présent et mieux appréhender le futur

##### INTERVENTIONS

Mise en contexte historique

Verre et fer au Royaume-Uni

Le choix des verres : entre respect de l'esthétique et contraintes techniques

Restauration des verrières et des châssis : le point de vue de l'artisan

Les menuiseries métalliques : du développement technique à l'installation. Une mission complète entre passé et présent

Le verre, élément majeur dans l'œuvre de Victor Horta : un défi pour la conservation

Rénovation des verrières du musée des Beaux-Arts de Tournai

Rénovation des charpentes et verrières de la Gare Maritime de Tour et Taxis à Bruxelles

Le Centre culturel Le Botanique à Bruxelles : l'âme d'une serre

Les galeries royales Saint-Hubert à Bruxelles ou l'importance de la maintenance

Le jardin d'hiver des serres royales de Laeken et le lanterneau de l'hôtel Astoria à Bruxelles

La rénovation de la toiture en verre de la Bourse de Commerce d'Anvers

Restauration de la façade sud du musée royal de l'Armée et de l'Histoire militaire

La grande verrière d'entrée du CHU de Liège au Sart-Tilman

La gare des Guillemins à Liège : transfert des charges de vent entre le verre rigide et la structure souple

La Fondation Louis Vuitton et ses douze verrières : mission de l'ingénieur pour répondre aux exigences techniques et aux souhaits de l'architecte

Au cœur de l'Arche verte de Meise : un nouveau complexe de serres

Réflexions prospectives

Glossaire trilingue français, anglais, néerlandais

Biographie des intervenants

Ressources et références bibliographiques