

FICHE

TECHNIQUE

Titre : L'ancien prieuré de Beaufays et l'église Saint-Jean-l'Évangéliste
Auteurs : Julien Maquet et Pierre-Yves Kairis
Lieu, éditeur et date d'édition : Namur, Agence wallonne du Patrimoine, 2023
Collection : Carnets du Patrimoine, n° 172
Format : 16 x 24 cm, relié sous couverture souple avec piquage métallique (quadrichromie)
Pages : 64 pages
Clichés : 60 illustrations
ISBN : 978-2-39038-181-5
Dépôt légal : D/2023/14.407/28
Prix : 10 €

Fondé en 1123, le prieuré de Beaufays a été desservi, jusqu'à la fin de l'Ancien Régime, par des chanoines réguliers de saint Augustin. Nationalisés à la Révolution, les bâtiments monastiques passent dans des mains privées, sauf l'ancienne priorale qui est conservée par la commune pour en faire l'église paroissiale. Inscrits dans un cadre arboré, verdoyant et aujourd'hui classé, l'église et l'ancien prieuré sont les dépositaires d'un riche patrimoine. Orné de stucs et de lambris, le sanctuaire, reconstruit en 1701, abrite un mobilier religieux d'intérêt : maître-autel avec une Extase de saint Augustin de Théodore-Edmond Plumier, statues de Cornelis Van der Veken et de Jacques Vivroux, orgue Le Picard de 1742, théothèque du XVI^e siècle, orfèvrerie liturgique des XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècles aujourd'hui au Grand Curtius, etc. Les bâtiments du prieuré, dont la construction s'étale du XV^e au milieu du XIX^e siècle, possèdent encore une décoration intérieure ancienne : la grande salle pourvue d'un vaste plafond stucqué par Bovi (1733), tout comme le cabinet dit du prieur et un petit salon, la salle capitulaire lambrissée du milieu du XVIII^e siècle ornée de peintures bibliques que Pierre-Yves Kairis attribue à Jean-Baptiste Coclers. Enfin, l'imposant jardin-potager est agrémenté d'un élégant pavillon en briques, dont le plafond présente un riche décor stucqué, probablement du début du XVIII^e siècle. Quant au triptyque Dutuit aux anges argentés, œuvre majeure de l'art mosan (vers 1180) provenant de Beaufays, il est aujourd'hui conservé au Petit Palais à Paris.

CONTACT

Agence wallonne du Patrimoine (AWaP).
Direction de la promotion – Service diffusion
Rue du Moulin de Meuse, 4 - B-5000 Namur (Beez)
E. publication@awap.be
T. +(0)81 230 703

VENTE

- en librairie ;
- via le site de vente en ligne <https://promotion.awap.be/>
- par mail à l'adresse publication@awap.be ;
- par téléphone au +(0)81 230 703.



TABLE

DES MATIÈRES

Histoire

Liste des propriétaires successifs du prieuré

L'église

L'extérieur

L'intérieur

Le maître-autel et le chœur

Un tableau de Théodore-Edmond Plumier au maître-autel ?

Les autels latéraux et la nef

L'orgue

La Vierge à l'Enfant de la Fondation Albert Vandervelden

Le mobilier liturgique

Les cloches

Le triptyque-reliquaire Dutuit de Beaufays,

chef-d'œuvre de l'art mosan

Les tombes des de Selys-Fanson

Le prieuré

L'extérieur

Où est le portrait du prieur Henri de Goha († 1732) ?

L'intérieur

Des tableaux de Jean-Baptiste Coclers dans le prieuré

La ferme, la buanderie et la brasserie Le jardin-potager et son pavillon

Le parc

Orientation bibliographique

Remerciements

Auteurs

Crédits photographiques

Carte