

FICHE

TECHNIQUE

Titre : Le patrimoine de la ville de Mons

Auteur(s) : Laurent HONNORÉ et Caroline POUSSEUR

Lieu, éditeur et date d'édition : Namur, Agence wallonne du Patrimoine, 2020

Collection : Carnets du Patrimoine, n° 163

Format : 16 x 24 cm, relié sous couverture souple avec piquage métallique (quadrichromie)

Pages : 68 pages

Clichés : 65 illustrations

ISBN : 978-2-39038-054-2- **Dépôt légal :** D/2020/14.407/03

Prix : 6 €

Mons possède un remarquable patrimoine bâti, riche et diversifié. En parcourant ses rues, le promeneur ne peut qu'être frappé par les très nombreux témoignages architecturaux qui couvrent toutes les périodes de l'histoire de la ville depuis le bas Moyen Âge. La collégiale Sainte-Waudru, l'hôtel de ville et le beffroi en sont les fleurons. Mais le paysage montois est aussi constitué d'églises paroissiales, d'anciens couvents, refuges d'abbayes et chapelles et de plusieurs centaines de demeures privées, maisons de maître ou habitations plus modestes. Le patrimoine montois, en grande partie préservé des destructions et mutilations volontaires ou accidentelles, n'en est pas pour autant figé. Depuis les années 1970, la rénovation et la réhabilitation de plusieurs quartiers par des restaurations et des constructions neuves ont permis de sauver de nombreux immeubles anciens, mais aussi d'y intégrer des éléments d'architecture contemporaine. La désignation de Mons comme capitale européenne de la culture en 2015 a renforcé davantage encore cette évolution. Sur la base d'un plan à la fois chronologique et thématique, ce *Carnet du Patrimoine* invite à la découverte du patrimoine d'une ville historique, harmonieuse et accueillante, mais aussi engagée dans une vision d'avenir.

AUTEUR(S)

Laurent HONNORÉ
Caroline POUSSEUR

CONTACT

Agence wallonne du Patrimoine (AWaP).

Direction de la promotion – Service diffusion

Rue du Moulin de Meuse, 4 - B-5000 Namur (Beez)

E. publication@awap.be

T. + (0)81 230 703

VENTE

- en librairie ;
- par mail à l'adresse publication@awap.be ;
- par téléphone au + (0)81 230 703.

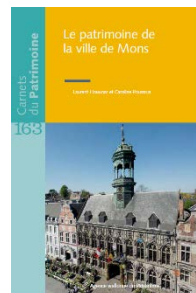


TABLE DES MATIÈRES

Introduction

Les origines médiévales

Une place forte du X^e au XIX^e siècle. Le château et les enceintes fortifiées

Le château des comtes de Hainaut

Enceinte comtale, enceinte communale et mise en place du plan de la ville

Les fortifications du XVI^e au XIX^e siècle

Paroisses, chapitres, abbayes, couvents et chapelles

La collégiale Sainte-Waudru, le chapitre et la collégiale

Le chapitre de Sainte-Waudru

L'église Saint-Nicolas-en-Havré

L'église Saint-Nicolas-en-Bertaimont ou Notre-Dame de Messines

L'église Sainte-Élisabeth

Abbayes et couvents

Les refuges d'abbayes

Les chapelles

L'architecture civile, du Moyen Âge au XVII^e siècle

L'hôtel de ville

L'affirmation du pouvoir urbain

Le beffroi

L'architecture privée

Le XVIII^e siècle, âge d'or de l'architecture civile montoise

Le style montois et le style tournoisien

Le XIX^e siècle. L'ouverture des murs et les grandes transformations urbanistiques

Le centre de la ville

Le quartier de la gare

Les boulevards

Les XX^e et XXI^e siècles

Art nouveau et Art déco

La Seconde Guerre mondiale, la reconstruction et les vicissitudes des années 1950-1960

Rénovation urbaine et architecture contextuelle à la fin du XX^e siècle

Mons, capitale européenne de la culture en 2015 et le

« kilomètre culturel »

La nouvelle gare et le quartier des Grands Prés

Orientation bibliographique

Crédits photographiques