

FICHE TECHNIQUE

Titre : Le château fort d'Écaussinnes-Lalaing
Auteur(s) : Frans DOPÉRE
Lieu et date d'édition : Namur, 2010
Collection : Carnets du Patrimoine, 67
Format : 16 x 24 Couverture souple - intérieur en quadrichromie
Pages : 56 pages
Clichés : 40 illustrations
ISBN : 978-2-87522-004-2
Dépôt légal : D/2010/10.015/20
Prix : 6€

Le château fort d'Écaussinnes-Lalaing est non seulement le château médiéval le plus impressionnant de la province du Hainaut, mais surtout le plus complet. Conçu vers la fin du XIII^e siècle comme une enceinte rectangulaire à trois tours hébergeant toujours et exceptionnellement la maison du seigneur, la grande salle ou " magna aula " et la chapelle, le château a connu de grands moments sous les seigneurs de Croÿ, et de Michel de Croÿ en particulier, qui lui a donné les œuvres d'art tout à fait exceptionnelles par leur monumentalité et leur qualité que sont les deux grandes cheminées qui continuent à témoigner de la puissance de ses seigneurs et du savoir-faire des grands maîtres de carrières d'Écaussinnes. L'auteur s'est efforcé de faire parler, non seulement les sources historiques relatant l'histoire des seigneurs successifs, mais il a interrogé pour la première fois d'une façon approfondie le monument même, ses espaces, ses maçonneries, ses pierres, révélant ainsi d'une façon très vivante et pas à pas la naissance et l'évolution architecturale de ce château.

AUTEUR(S)

Frans DOPÉRE

CONTACT

Agence wallonne du Patrimoine (AWaP).
Direction de la promotion – Service diffusion
Rue du Moulin de Meuse, 4 - B-5000 Namur (Beez)
E. publication@awap.be
T. +(0)81 230 703

VENTE

- en librairie ;
- par mail à l'adresse publication@awap.be ;
- par téléphone au +(0)81 230 703.

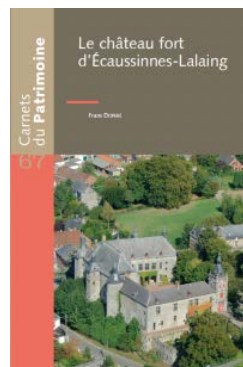


TABLE DES MATIÈRES

Le cadre historique	
Son implantation en hauteur	
Le fossé	
La signification de l'emplacement du château	
Les matériaux de construction	
Les maîtres de carrière d'Écaussinnes	
Le plan général du château	
Le château primitif du XIII ^e siècle	
Deux nouvelles tours	
La grande tour ronde disparue	
Les transformations à l'aile occidentale	
La grande chapelle	
Une galerie autour de la haute-cour	
L'édification de l'aile devant la chapelle	
Les deux ailes de la basse-cour primitive	
Le nouveau porche et le nouveau campanile	
La ferme de la Basse-Court ou ferme Lemerrier	
La chapelle Saint-Fiacre et le portail de la chapelle Notre-Dame de Liesse de Scoufflény	
Le Jardin et son mur de clôture	
Conclusion : signification archéologique du château d'Écaussinnes-Lalaing	
Tableau chronologique de la seigneurie et du château d'Écaussinnes-Lalaing	
Glossaire	
Orientation bibliographique	
Remerciements	
Crédits photographiques	