

FICHE

TECHNIQUE

Titre : L'Opéra royal de Wallonie à Liège

Auteur(s) : Frédéric MARCHESANI

Lieu et date d'édition : Namur, 2013

Collection : Carnets du Patrimoine, 105

Format : 16 x 24 cm Couverture souple - intérieur en quadrichromie

Pages : 52 pages

Clichés : 35 illustrations

ISBN : 978-2-87522-108-7

Dépôt légal : D/2013/10.015/12

Prix : 6€

Depuis bientôt deux siècles, le Théâtre royal rythme la vie culturelle liégeoise. Devenue il y a près de cinquante ans l'Opéra royal de Wallonie, l'institution a célébré dignement en septembre 2012 la réouverture au public de son écrin après un important chantier de restauration. Le bâtiment, connu de tous les Liégeois, reste l'un des édifices-phares du XIX^e siècle en Cité ardente. Son architecture néoclassique et son décor de style Empire attirent les regards. De son édification à sa dernière restauration, ce *Carnet* retrace l'histoire et l'évolution de sa construction ; il revient également sur près de 280 ans d'activité lyrique, des origines de l'art théâtral en principauté de Liège jusqu'à nos jours.

AUTEUR(S)

Frédéric MARCHESANI est diplômé en histoire à l'ULg. Il est l'auteur de plusieurs publications éditées par l'IPW et de l'ouvrage *Sur les traces du Mouvement wallon*, co-écrit avec Freddy JORIS en 2009.

CONTACT

Agence wallonne du Patrimoine (AWaP).

Direction de la promotion – Service diffusion

Rue du Moulin de Meuse, 4 - B-5000 Namur (Beez)

E. publication@awap.be

T. +(0)81 230 703

VENTE

- en librairie ;
- par mail à l'adresse publication@awap.be ;
- par téléphone au +(0)81 230 703.

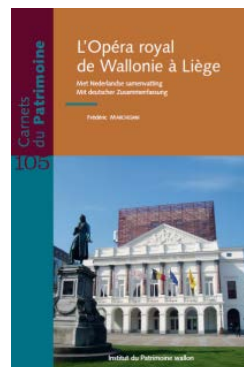


TABLE DES MATIÈRES

Histoire d'un édifice

La construction du Théâtre

La statue de Grétry

Les premières grandes modifications

L'embellissement de l'Entre-deux-Guerres

La grande toile de la coupole

Entre modernisation et adaptation

Le fronton du Théâtre royal

2010-2012 : un chantier d'importance

Histoire d'une institution lyrique

1735-1820 : les ancêtres du Théâtre de Liège

1820-1854 : les débuts chaotiques du Théâtre de Liège

André Ernest Modeste Grétry (1741-1813)

La belle tradition des bals masqués

1845-1914 : la reprise en mains par la Ville de Liège

1914-1945 : d'une guerre à l'autre, le Royal occupé

Bizet et Lehár, monstres du Royal

1945-1967 : des années de transition

1967-2013 : du Théâtre royal à l'Opéra royal de Wallonie

Een verhaal over het theater in Luik

Die Geschichte des Lütticher Theaters

Orientation bibliographique

Crédits photographiques