

FICHE TECHNIQUE

Titre : Le Centre d'Interprétation de la Pierre de Sprimont

Auteurs : Antoine Baudry et Céline Moureau avec la collaboration de Julien Denayer, Valentin Fischer et Francis Tourneur

Lieu, éditeur et date d'édition : Namur, Agence wallonne du Patrimoine, 2022

Collection : Carnets du Patrimoine, n° 169

Format : 16 x 24 cm, relié sous couverture souple avec piquage métallique (quadrichromie)

Pages : 56 pages

Clichés : 68 illustrations

ISBN : 978-2-39038-137-2

Dépôt légal : D/2022/14.407/010

Prix : 8 €

Au cœur de Sprimont se situe une ancienne centrale électrique qui alimentait autrefois, la carrière de Correux ainsi que le village et les hameaux alentours. Bâtie en 1904-1905, cette architecture industrielle d'apparat pour le moins singulière ne cesse d'étonner le visiteur par ses formes soignées et élégantes. Aujourd'hui reconverti en Centre d'Interprétation de la Pierre, l'édifice aux atouts multiples est emblématique du riche passé carrier de la région sprimontoise aux XIX^e et XX^e siècles. Ce *Carnet du Patrimoine* vous emmène à la découverte de ce patrimoine exceptionnel où se mêlent parcours humains, histoire, géologie, architecture et industrie !

CONTACT

Agence wallonne du Patrimoine (AWaP).

Direction de la promotion – Service diffusion

Rue du Moulin de Meuse, 4 - B-5000 Namur (Beez)

E. publication@awap.be

T. +(0)81 230 703

VENTE

- en librairie ;
- via le site de vente en ligne <https://promotion.awap.be/> ;
- par mail à l'adresse publication@awap.be ;
- par téléphone au +(0)81 230 703.



TABLE DES MATIÈRES

Un Centre d'Interprétation de la Pierre
Le petit granit de l'Ourthe
Sa composition
L'origine du nom
Sa formation
Son gisement
Ses finitions, patine et altérations
Les fossiles communs du petit granit
Sprimont et ses carrières
Avant la période industrielle
Le grès
L'essor des années 1830
L'Âge d'or de la fin du XIX ^e siècle
Des carrières dans la politique
Le vicinal
De la Première Guerre mondiale à aujourd'hui
Les mouvements sociaux
La carrière de Correux
Des origines à nos jours
Mathieu Van Roggen (1863-1909)
L'école industrielle
La centrale électrique
Des fournisseurs d'électricité
Le Centre d'Interprétation de la Pierre
Le musée de la Pierre
Du musée au centre d'interprétation
La reprise par le groupe Brancalonei
Un changement de cap mais pas d'ADN
Le projet scientifique et culturel
Le parcours de visite
Rénovation d'un ancien site industriel
Le symposium de sculpture
Le parc des sculptures
En guise de conclusion
Glossaire
Orientation bibliographique
Remerciements
Auteurs
Crédits photographiques