

FICHE TECHNIQUE

Titre : L'église Saint-Lambert à Bouvignes-sur-Meuse

Auteur(s) : Pascal Saint-Amand et Aurélie Stuckens

Lieu, éditeur et date d'édition : Namur, Agence wallonne du Patrimoine, 2022

Collection : Carnets du Patrimoine, n° 168

Format : 16 x 24 cm, relié sous couverture souple avec piquage métallique (quadrichromie)

Pages : 56 pages

Clichés : 50 illustrations

ISBN : 978-2-39038-132-7

Dépôt légal : D/2022/14.407/05

Prix : 8 €



Construite sur un promontoire rocheux au cœur du centre ancien de Bouvignes-sur-Meuse, l'église Saint-Lambert surprend par son étonnante envergure. Le caractère exceptionnel en région mosane de son plan à deux chœurs et de sa haute tour d'avant-chœur hisse l'édifice au rang d'élément majeur du patrimoine de Wallonie. Depuis ses origines nébuleuses jusqu'à nos jours, l'église Saint-Lambert a traversé le temps en s'adaptant aux styles architecturaux. Gravement endommagée lors de la Première Guerre mondiale, elle est sauvée de la démolition et restaurée dans un style néogothique. La qualité de son décor intérieur ainsi que son riche trésor lui confèrent un incontestable attrait patrimonial.

CONTACT

Agence wallonne du Patrimoine (AWaP).

Direction de la promotion – Service diffusion

Rue du Moulin de Meuse, 4 - B-5000 Namur (Beez)

E. publication@awap.be

T. +(0)81 230 703

VENTE

- en librairie ;
- par mail à l'adresse publication@awap.be ;
- par téléphone au +(0)81 230 703.

TABLE DES MATIÈRES

Du Moyen Âge à nos jours
Entre histoire et architecture (XII ^e – XVI ^e siècles)
Avant 1250
Les XV ^e et XVI ^e siècles
Les tailles de pierre du XV ^e siècle
Aménagements et restaurations
Durant les Temps modernes
Après la Première Guerre mondiale
Le décor
Approche du décor sculpté
Le Christ de Pitié
La théothèque
Un bénitier gothique
La statue de sainte Marguerite
Les fonts baptismaux
L'aigle-lutrin
La lame funéraire
Les tableaux des plafonds des collatéraux
Une pierre dédicatoire
La chaire de vérité
Images de vies éternelles (XV ^e - XVIII ^e siècles)
Les médaillons des anciennes stalles
Le banc de communion
Les vitraux
L'autel de Simon Lewi
Le trésor
La croix-reliquaire à double traverse
La statuette de saint Lambert
La statuette de la Vierge
L'afflige du Très-Saint-Sacrement
Le retable de la Passion
Des vêtements liturgiques du XVI ^e siècle
Les lustres
L'ostensoir-soleil
Une croix processionnelle
Les cloches
L'orgue
Conclusion
Glossaire
Orientation bibliographique
Auteurs
Remerciements
Crédits photographiques