

FICHE TECHNIQUE

Titre : L'église Saint-Lambert à Bouvignes-sur-Meuse

Auteur(s) : Pascal Saint-Amand et Aurélie Stuckens

Lieu, éditeur et date d'édition : Namur, Agence wallonne du Patrimoine, 2022

Collection : Carnets du Patrimoine, n° 168

Format : 16 x 24 cm, relié sous couverture souple avec piquage métallique (quadrichromie)

Pages : 56 pages

Clichés : 50 illustrations

ISBN : 978-2-39038-132-7

Dépôt légal : D/2022/14.407/05

Prix : 8 €



Construite sur un promontoire rocheux au cœur du centre ancien de Bouvignes-sur-Meuse, l'église Saint-Lambert surprend par son étonnante envergure. Le caractère exceptionnel en région mosane de son plan à deux chœurs et de sa haute tour d'avant-chœur hisse l'édifice au rang d'élément majeur du patrimoine de Wallonie. Depuis ses origines nébuleuses jusqu'à nos jours, l'église Saint-Lambert a traversé le temps en s'adaptant aux styles architecturaux. Gravement endommagée lors de la Première Guerre mondiale, elle est sauvée de la démolition et restaurée dans un style néogothique. La qualité de son décor intérieur ainsi que son riche trésor lui confèrent n'incontestable attrait patrimonial.

CONTACT

Agence wallonne du Patrimoine (AWaP).

Direction de la promotion – Service diffusion

Rue du Moulin de Meuse, 4 - B-5000 Namur (Beez)

E. publication@awap.be

T. + (0)81 230 703

VENTE

- en librairie ;
- par mail à l'adresse publication@awap.be ;
- par téléphone au + (0)81 230 703.

TABLE DES MATIÈRES

Du Moyen Âge à nos jours

Entre histoire et architecture (XII^e – XVI^e siècles)

Avant 1250

Les XV^e et XVI^e siècles

Les tailles de pierre du XV^e siècle

Aménagements et restaurations

Durant les Temps modernes

Après la Première Guerre mondiale

Le décor

Approche du décor sculpté

Le Christ de Pitié

La théothèque

Un bénitier gothique

La statue de sainte Marguerite

Les fonts baptismaux

L'aigle-lutrin

La lame funéraire

Les tableaux des plafonds des collatéraux

Une pierre dédicatoire

La chaire de vérité

Images de vies éternelles (XV^e - XVIII^e siècles)

Les médaillons des anciennes stalles

Le banc de communion

Les vitraux

L'autel de Simon Lewi

Le trésor

La croix-reliquaire à double traverse

La statuette de saint Lambert

La statuette de la Vierge

L'afflige du Très-Saint-Sacrement

Le retable de la Passion

Des vêtements liturgiques du XVI^e siècle

Les lustres

L'ostensoir-soleil

Une croix processionnelle

Les cloches

L'orgue

Conclusion

Glossaire

Orientation bibliographique

Auteurs

Remerciements

Crédits photographiques