

FICHE TECHNIQUE

Titre : Léonie de Waha. De l'Institut à l'Athénée

Auteur(s) : sous la direction de Christian MANS

Lieu et date d'édition : Namur, 2020

Collection : Monographies n° 24

Format : 23,5 x 30,5 cm – Relié sous couverture cartonnée, quadrichromie

Pages : 384 pages

Clichés : environ 318 illustrations

ISBN : 978-2-39038-056-6

Dépôt légal : D/2020/14.407/05

Prix : 30 €

Si le nom de Léonie de Waha est bien connu à Liège, on a parfois tendance à résumer ses mérites à quelques mots : pédagogue, féministe, wallonne. Le présent ouvrage adopte une approche beaucoup plus sensible de son engagement humain, qui va bien au-delà du nom qu'elle a laissé à une école de Liège.

AUTEUR(S)

Christian MANS (dir.). Licencié et agrégé en Philologie romane de l'Université de Liège, professeur de français et animateur de théâtre pour les adolescents. Actif sans le projet de création d'un enseignement secondaire en pédagogie active depuis 1900, il a enseigné à l'implantation Waha à partir de la rentrée scolaire en 1997. Préfet des études de l'Athénée Léonie de Waha entre 2006 et 2014, il est actuellement le président de l'Association des amis de Léonie (asbl Athénée Léonie de Waha)

CONTACT

Agence wallonne du Patrimoine (AWaP).

Direction de la promotion – Service diffusion

Rue du Moulin de Meuse, 4

5000 Namur (Beez)

E. publication@awap.be

T. +(0)81 230 703

VENTE

- en librairie ;
- par mail à l'adresse publication@awap.be ;
- par téléphone au +(0)81 230 703



TABLE DES MATIÈRES

Préface

Chapitre 1. Le contexte historique

La genèse de l'enseignement public à Liège (1830-1900)

La vie de Léonie de Waha et ses œuvres

La fondation de l'Institut supérieur de demoiselles (1868-1938)

Liège dans l'Entre-deux-Guerres : contexte politique et socio-économique

Chapitre 2. Vers un projet de Lycée communal

Le nouveau Lycée Léonie de Waha, symbole de la

« renaissance liégeoise et de la « fierté wallonne »

Deux acteurs politiques liégeois : Auguste Buisseret et

Georges Truffaut

L'évolution du quartier d'Avroy

Chapitre 3. Le Lycée Léonie de Waha

Des modernistes au service des équipements collectifs

La conception du Lycée communal

Chapitre 4. Les œuvres d'art intégrées

Introduction

Bâtiment en façade

Bâtiment principal : aile des salles de cours et de l'interna

Bâtiment de la piscine

Les mosaïques monumentales figuratives du Lycée de Waha

La technique des peintures de la salle de conférences, une peinture à fresque ?

Chapitre 5. La vie dans le Lycée

Les premières années (1938-1955)

L'âge d'or du Lycée (1955-1980)

Les germes du déclin

Chapitre 6. Le renouveau

Reflux et innovations : des années 1980 à 1995

Construire ensemble un renouveau pédagogique

Spécificités de la pédagogie : Waha aujourd'hui

Installation à Waha

Restaurer le bâtiment

Annexes

Conclusion

Remerciements

Les auteurs

Bibliographie