

## FICHE

### TECHNIQUE

**Titre** : L'église Saint-Jacques à Liège

**Auteur(s)** : Pierre COLMAN et Pierre PAQUET (Dir.), avec la collaboration de Franz BIERLAIRE, Caroline BOLLE, Flavio DI CAMPLI, Christian DURY, Yves JACQUES, Jean-Marc LÉOTARD, Xavier TONON et Alexis WILKIN

**Lieu et date d'édition** : Namur, 2018

**Collection** : Carnets du Patrimoine n° 154

**Format** : 16 x 24 cm – Piquage métallique, relié sous couverture souple, quadrichromie

**Pages** : 52 pages

**Clichés** : 64 illustrations

**ISBN** : 978-2-39038-007-8

**Dépôt légal** : D/2018/14.407/10

**Prix** : 6 €

L'ancienne église abbatiale de Saint-Jacques à Liège, aujourd'hui paroissiale, compte parmi les édifices religieux les plus remarquables de notre région. Le présent « Carnet du patrimoine », trop longtemps attendu, est dédié à celles et ceux qui se dévouent au quotidien pour faire vivre pleinement ce merveilleux édifice.

## AUTEUR(S)

Pierre COLMAN, historien de l'art et professeur émérite à l'Université de Liège, membre de la Commission royale des monuments, sites et fouilles, de l'Académie royale de Belgique (Classe des Beaux-Arts) et vice-président fondateur de l'Académie d'histoire de l'orfèvrerie en Belgique.

Pierre PAQUET, historien de l'Art (Service public de Wallonie), auteur d'un mémoire de fin d'études sur l'église Saint-Jacques à Liège.

## CONTACT

Agence wallonne du Patrimoine (AWaP).

Direction de la promotion – Service diffusion

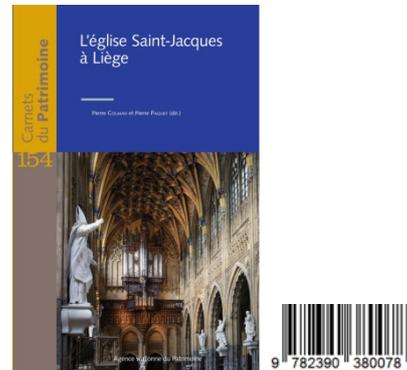
Rue du Moulin de Meuse, 4 - B-5000 Namur (Beez)

**E.** [publication@awap.be](mailto:publication@awap.be)

**T.** +(0)81 230 703

## VENTE

- en librairie ;
- par mail à l'adresse [publication@awap.be](mailto:publication@awap.be) ;
- par téléphone au +(0)81 230 703.



## TABLE DES MATIÈRES

Préface du Ministre wallon du Patrimoine

Avant-propos

Un site

*Baldéric II, évêque de Liège et fondateur de Saint-Jacques*

De 1015 à 2015. Un lieu chargé d'histoire

*Érard de La Marck*

*Émile Schoolmeesters*

Des restaurations à n'en plus finir

*Jean-Charles Delsaux (1821-1893), « le Viollet-le Duc liégeois »*

*Jules Helbig*

*Restaurations récentes*

Le corps principal d'un édifice composite

Une architecture admirable

De foisonnants décors sculptés

De superbes décors peints

Des vitraux éblouissants

Des sculptures de haute qualité

D'importants monuments funéraires

Un mobilier très remarquable

Le porche et son portail

L'avant-corps occidental (*Westbau*)

La crypte

*L'infirmier médiévale des moines, un vestige des bâtiments*

*claustraux*

Un trésor... de récupération

Tableau chronologique

Liste des abbés, des doyens du chapitre et des curés-doyens

Orientation bibliographique

Crédits photographiques