

FICHE

TECHNIQUE

Titre : L'église Notre-Dame à Dinant

Auteur(s) : Antoine BAUDRY

Lieu et date d'édition : Namur, 2017

Collection : Carnets du Patrimoine, 143

Format : 16 x 21 cm – Couverture plastifiée couleur, quadrichromie

Pages : 56 pages

Clichés : 67 illustrations

ISBN : 978-2-87522-192-6

Dépôt légal : D/2017/10.015/12

Prix : 6 €

Blottie entre les eaux de la Meuse et une falaise aux flancs verdoyants, la collégiale Notre-Dame de Dinant accompagne depuis près de huit siècles chaque tranche de vie de la cité mosane. Accablée de mille maux au cours de son histoire, partiellement détruite par un rocher, pillée et incendiée à plusieurs reprises, la vieille dame a néanmoins toujours su redresser son échine et préserver ses plus beaux atours. Et que dire de sa flèche bulbeuse si emblématique cette « citrouille que l'illustre Nostradamus aurait coiffé de son bonnet pointu d'astrologue », marqueur identitaire indéniable et paradoxalement source de tant de querelles de clocher au fil du temps ! Derrière des dehors sobres et une allure imposante se laisse découvrir une église gracieuse, véritable fleuron de l'architecture gothique mosane, parée de décors somptueux et dotée d'un parcours aussi étonnant qu'émouvant.

AUTEUR(S)

Antoine BAUDRY est historien de l'art et archéologue diplômé de l'Université de Liège. Il a effectué son mémoire de fin d'études sur le chœur et le transept de la collégiale Notre-Dame de Dinant. Passionné par cette église, il lui consacre régulièrement de nouvelles études.

CONTACT

Agence wallonne du Patrimoine (AWaP).

Direction de la promotion – Service diffusion

Rue du Moulin de Meuse, 4 - B-5000 Namur (Beez)

E. publication@awap.be

T. +(0)81 230 703

VENTE

- en librairie ;
- par mail à l'adresse publication@awap.be ;
- par téléphone au +(0)81 230 703.

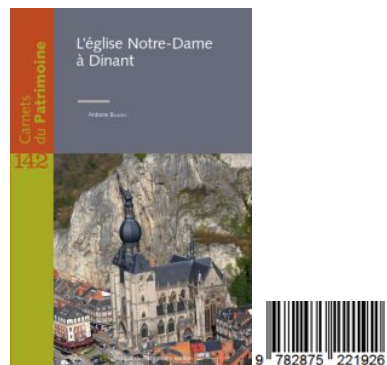


TABLE DES MATIÈRES

Présentation générale de l'église

Les premiers édifices

Le chapitre collégial

Une collégiale peut en cacher une autre

Saint Perpète et Dinant

La collégiale gothique

Le courroux bourguignon

Une base de retable méconnue

Al chapelle des merchants d'Engleterrez

Les Temps modernes

La grande restauration de la collégiale

Gérar Blanmostier

Le grand vitrail de Gustave Ladon

Une fâcheuse discorde

La collégiale et la Première Guerre mondiale

La collégiale, hier et aujourd'hui

Glossaire

Orientation bibliographique

Remerciements

Crédits photographiques

Auteur