

## FICHE TECHNIQUE

**Titre** : Le mobilier de l'ancienne cathédrale Saint-Lambert à Liège  
**Auteur(s)** : Stéphanie BODET, avec la collaboration de Julien MAQUET  
**Lieu et date d'édition** : Namur, 2016  
**Collection** : Archéobook n°8  
**Format** : 21 x 29,8 cm – Piquage métallique, relié sous couverture souple avec jaquette, quadrichromie  
**Pages** : 62 pages  
**Clichés** : 77 illustrations  
**ISBN** : 978-2-87522-178-0  
**Dépôt légal** : D/2016/10.015/18  
**Prix** : 5 €

Construite à la suite d'un assassinat politique, ayant traversé mille ans d'histoire mouvementée avant sa « destruction » par les Liégeois entre 1794 et 1827, la cathédrale Notre-Dame et Saint-Lambert nous a laissé très peu de traces de son patrimoine mobilier. Soit les œuvres furent détruites, soit elles furent vendues ou même gardées pour décorer les demeures des révolutionnaires. Que reste-t-il encore de tous ces trésors ? C'est ce patrimoine dispersé que ce livre invite le lecteur à (re)découvrir.

## AUTEUR(S)

Stéphanie BODET, historienne de l'Ulg et guide animatrice à l'Archéoforum de Liège

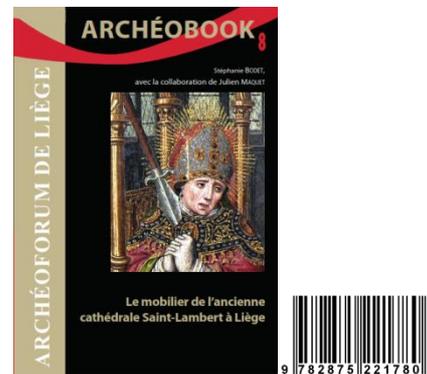
Julien MAQUET,

## CONTACT

Agence wallonne du Patrimoine (AWaP).  
Direction de la promotion – Service diffusion  
Rue du Moulin de Meuse, 4 - B-5000 Namur (Beez)  
**E.** [publication@awap.be](mailto:publication@awap.be)  
**T.** +(0)81 230 703

## VENTE

- en librairie ;
- par mail à l'adresse [publication@awap.be](mailto:publication@awap.be) ;
- par téléphone au +(0)81 230 703.



## TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS  
REMERCIEMENTS  
INTRODUCTION

- Origines du diocèse de Liège
- Liège et ses cathédrales
- Le mobilier des cathédrales
- Le trésor de la cathédrale
- Décoration sculptée et peinte
- Conclusion

### QUELQUES ŒUVRES MAÎTRESSES

- L'Assomption de la Vierge
- Le buste-reliquaire de saint Lambert
- Le cercueil d'Érard de la Marck
- La couronne de lumières romane
- Le Crucifix des Miracles de Saint-Lambert
- Une dalle non identifiée
- Le dessin du maître-autel et du chœur oriental par Guillaume Évrard
- Le dessin du maître-autel et du chœur oriental par Étienne Fayn
- Diptyque Palude : Martyre de saint Lambert et Nativité
- L'érection de la Croix
- Le grand livre de chœur I
- Le monument funéraire de Jean-Louis d'Elderren
- Le mausolée d'Érard de la Marck
- Le mausolée du prince-évêque Charles-Nicolas d'Oultremont (1763-1771)
- Le monument de François-Charles de Velbrück
- Le monument de Georges-Louis de Berghes
- Le monument de Gérard de Groesbeeck (1564-1580)
- Un orgue
- La partie supérieure de la dalle tumulaire du chanoine Gilles de Tilya ou Tilia († 1443)
- Le reliquaire de Charles le Téméraire
- Le reliquaire en or émaillé de la Vraie Croix
- La reliure en argent d'un missel romain imprimé chez Plantin
- La Résurrection de Lazare
- Saint Lambert à l'abbaye de Stavelot
- Sainte Cécile
- Trois bas-reliefs représentant le Purgatoire, la Descente de Croix et la Sainte Famille
- La Vierge dite de saint Luc

QUELQUES ŒUVRES DONT LA PROVENANCE EST HYPOTHÉTIQUE  
ESSAI D'INVENTAIRE  
BIBLIOGRAPHIE