

FICHE

TECHNIQUE

Titre : Les églises de la place Saint-Lambert
Auteur(s) : Pascal MORNAC (ISNI : 0000 0003 9094 5923)
Lieu, éditeur et date d'édition : Namur, Institut du Patrimoine wallon, 2007
Collection : Archéobook. n° 1 **Langue :** français
Format : 21 x 29,8 cm, relié sous couverture souple avec piquage métallique (quadrichromie)
Pages et clichés : 20 pages et 25 illustrations
Poids : 106 grammes
Exemplaires par caisse : /
ISBN : 2-930466-15-4
Dépôt légal : D/2007/10.015/27
Date de parution : 13/12/2007
Prix : 5 €

Destinée à enrichir la visite de l'Archéoforum de Liège, cette collection abondamment illustrée présente de manière synthétique et thématique les vestiges de la place Saint-Lambert. Cœur historique de Liège, la place Saint-Lambert fut également durant l'Ancien Régime le lieu le plus sacré de la ville. Théâtre du martyre de l'évêque Lambert, les églises s'y sont succédé, miroirs de l'art occidental autant que du développement de la cité. Premier d'une série de monographies consacrées à l'archéologie liégeoise, le présent ouvrage propose une approche simple de différentes architectures religieuses identifiées lors des fouilles.

AUTEUR(S)

Pascal MORNAC, historien issu de l'ULiège qui travailla plusieurs années en tant que guide pour l'Archéoforum de Liège.

CONTACT

Agence wallonne du Patrimoine (AWaP).
Direction de la promotion – Service diffusion
Rue du Moulin de Meuse, 4 - B-5000 Namur (Beez)
E. publication@awap.be
T. +(0)81 230 703

VENTE

- en librairie ;
- par mail à l'adresse publication@awap.be ;
- par téléphone au +(0)81 230 703.

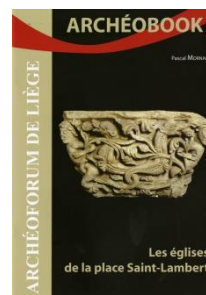


TABLE DES MATIÈRES

Un oratoire
Le *martyrium*
Une première cathédrale
Notger
Une phase romane
La cathédrale gothique
De l'effondrement à la Renaissance
Orientation bibliographique
Crédits photographiques