

## FICHE

### TECHNIQUE

**Titre :** L'église Saint-Jacques à Liège

**Auteurs :** Sous la direction de Dominique ALLART, Mathieu PIAVAUX, Benoît VAN DEN BOSSCHE et Alexis WILKIN

**Lieu et date d'édition :** Namur, 2016

**Collection :** Monographies, 20

**Format :** 25,2 x 30,2 cm, cartonné sous jaquette et intérieur en quadrichromie

**Pages :** 348 pages

**Clichés :** environ 230 illustrations

**ISBN :** 978-2-87522-175-9

**Dépôt légal :** D/2016/10.015/15

**Prix :** 39 €

Ce livre s'inscrit directement dans la foulée du millénaire de l'église Saint-Jacques à Liège célébré en grandes pompes en 2015. L'objectif poursuivi par cet ouvrage est non seulement de faire le point sur les acquis scientifiques concernant l'histoire et le patrimoine artistique de ce sanctuaire, mais aussi d'ouvrir des pistes nouvelles de recherches. Sous la plume des meilleurs spécialistes, ce livre est également une invitation au lecteur à découvrir ou à redécouvrir le riche patrimoine de cette ancienne abbaye bénédictine, qu'il soit toujours in-situ ou dispersé çà et là au gré des troubles révolutionnaires ou d'autres événements historiques.

## COORDINATEURS

**Dominique ALLART**, Université de Liège (ULg). Transitions. Département de recherches sur le Moyen Âge et la première Modernité. | **Mathieu PIAVAUX**, Université de Namur. Département d'Histoire de l'Art et d'Archéologie. Groupe AcanthuM. | **Benoît VAN DEN BOSSCHE**, Université de Liège (ULg). Transitions. Département de recherches sur le Moyen Âge et la première Modernité. | **Alexis WILKIN**, Université Libre de Bruxelles (ULB) | Unité de Recherche Sociam (Sociétés anciennes, médiévales et modernes).

## AUTEURS

Renaud ADAM | Dominique ALLART | Anna BERGMANS | Paul BERTRAND | Caroline BOLLE | Paul BRUYERE | Jean-Luc CHARLIER | Florence CLOSE | Geneviève COURA | Camille DE CLERCQ | Jean-Pierre DELVILLE | Jonathan DUMONT | Christian DURY | Julie DURY | Isabelle GILLES | Marie-Élisabeth HENNEAU | Xavier HERMAND | Patrick HOFFSUMER | Emmanuel JOLY | Isabelle LECOCQ | Michel LEEFTZ | Jean-Marc LEOTARD | Jean-Nicolas LETHE | Christophe MAGGI | Éric Mairlot | Mathieu PIAVAUX | Nicolas SCHROEDER | Tjamke SNUJERS | Élisabeth TERLINDEN | Xavier TONON | Francis TOURNEUR | Benoît VAN DEN BOSSCHE | Steven VANDERPUTTEN | Alexis WILKIN | Geneviève XHAYET.

## CONTACT

Agence wallonne du Patrimoine (AWaP).

Direction de la promotion – Service diffusion

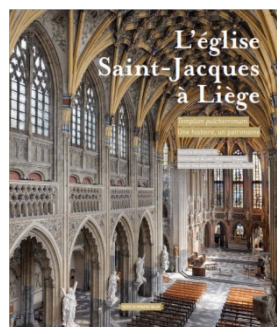
Rue du Moulin de Meuse, 4 - B-5000 Namur (Beez)

**E.** [publication@awap.be](mailto:publication@awap.be)

**T.** +(0)81 230 703

## VENTE

- en librairie ;
- par mail à l'adresse [publication@awap.be](mailto:publication@awap.be) ;
- par téléphone au +(0)81 230 703.



## TABLE

### DES MATIÈRES

- Remerciements
- Un nouveau regard sur l'histoire de Saint-Jacques à Liège
- La fondation de Saint-Jacques et l'essor du monachisme bénédictin dans la Cité de Liège
  - Baldéric II
- L'église ottonienne : essai de restitution d'un édifice disparu
  - Le *Westbau* du XII<sup>e</sup> siècle
- Saint-Jacques dans son milieu monastique (XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle) : réseaux et réformes
- Aspects de la vie quotidienne à l'abbaye de Saint-Jacques à la fin du Moyen Âge
- L'infirmerie des moines, dernier vestige des bâtiments conventuels
- La bibliothèque de Saint-Jacques, arsenal du savoir
- L'assise foncière de la richesse de l'abbaye
- Le chartier de l'abbaye de Saint-Jacques à Liège, du XI<sup>e</sup> au XIV<sup>e</sup> siècle. Miroir des pratiques liégeoises de l'écrit
- Saint Jacques le Majeur, saint Jacques le Mineur et Compostelle
- L'abbaye de Saint-Jacques à Liège et la réforme de l'observance au XV<sup>e</sup> siècle
  - Saint-Jacques et la Cité de Liège
  - Traces héraldiques dans l'infirmerie des moines
- Les archives de la Cité de Liège et l'abbaye de Saint-Jacques
- Le contexte politique de la reconstruction de l'abbatiale
  - Jean de Cromois
- L'église gothique. Architecture
  - Arnold van Mulcken, maître d'œuvre de l'abbatiale
- La question des styles à Saint-Jacques. « Le gothique de la Renaissance »
- L'église au XVI<sup>e</sup> siècle : décor sculpté et mobilier
  - Dalle de Jean de Cromois
  - Les stalles et les sculptures mobilières des XIV<sup>e</sup>, XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles
  - Le *Couronnement de la Vierge*
- Prophètes et figures du peuple d'Israël à Saint-Jacques
- La peinture des voûtes
  - Deux peintures murales de la fin du XVI<sup>e</sup> siècle : la *Résurrection* et la *Mise en croix*
- Les vitraux du chœur
- La façade du porche : un « portail antique »
- Les orgues
  - Les matériaux lithiques de construction de Saint-Jacques
  - Les vestiges du jubé de Martin Fanchon
- Les bénédictins de Saint-Jacques entre 1594 et 1785
- Jean Del Cour et la sculpture baroque (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)
- Du domaine abbatial au quartier Saint-Jacques. Histoire d'une évolution urbanistique
- Les restaurations, du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours
  - La polychromie néogothique du chœur
  - Émile Schoolmeesters
  - La paroisse de Saint-Remy en Liège
  - Le prieuré Sainte-Marie-Madeleine-en-Île
  - Le prieuré de Saint-Léonard à Liège
- Liste des auteurs
- Bibliographie