

### FICHE

### TECHNIQUE

**Titre** : À corps perdus. Des assassinats politiques de Jules César à nos jours

**Auteur(s)** : Collectif, illustrations des élèves de l'École supérieure des Arts Saint-Luc à Liège

**Lieu et date d'édition** : Namur, 2013

**Collection** : Archéobook, 5

**Format** : 21 x 29,8 cm – Piquage métallique, relié sous couverture souple avec jaquette, quadrichromie

**Pages** : 248 pages

**Clichés** : 52 illustrations

**ISBN** : 978-2-87522-101-8

**Dépôt légal** : D/2013/10.015/4

**Prix** : 5 €

L'assassinat de l'évêque de Tongres-Maastricht, Lambert, un 17 septembre aux alentours de l'an 700, représente l'acte fondateur de la cité et de la principauté de Liège. Partant de cet exemple de vendetta, les scientifiques de l'Archéoforum de Liège nous livrent une analyse originale d'une quarantaine d'assassinats politiques de Jules César à Benazir Bhutto. Chacun de ceux-ci fait l'objet d'une présentation identique autorisant des comparaisons et l'émergence de traits communs. Au-delà de l'aspect descriptif, et informatif, les auteurs proposent, sous forme d'un essai, une lecture audacieuse qui dépasse les cas particuliers et dégage, au travers des siècles, des lignes de force. Cette approche inédite d'un sujet inépuisable est renforcée par un choix d'illustrations réalisées par des étudiants de Saint-Luc de Liège.

### AUTEUR(S)

Collectif

### CONTACT

Agence wallonne du Patrimoine (AWaP).

Direction de la promotion – Service diffusion

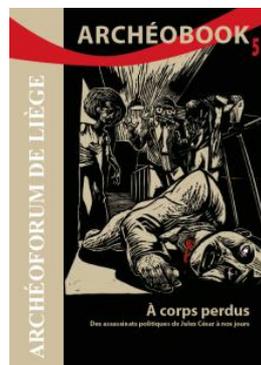
Rue du Moulin de Meuse, 4 - B-5000 Namur (Beez)

**E.** [publication@awap.be](mailto:publication@awap.be)

**T.** +(0)81 230 703

### VENTE

- en librairie ;
- par mail à l'adresse [publication@awap.be](mailto:publication@awap.be) ;
- par téléphone au +(0)81 230 703.



### TABLE DES MATIÈRES

Introduction
Lignes de force - Essai
Des mots pour discerner
Les attrait du pouvoir
Le choix des drames
À la croisée des chemins
Une vallée de larmes, une rivière de sang
En lieux et places
L'ultime service
Sans appel
Arrêt sur images
Portfolio
Au cas par cas - Descriptif
Portfolio
Annexes
Les illustrations
Remerciements
Orientation bibliographique
Table des matières