

FICHE

TECHNIQUE

Titre : La faïencerie Boch (1841-2010). Une histoire et une culture ouvrière

Auteur(s) : Josiane JACOBY et Christine MACHIELS

Lieu et date d'édition : Namur, 2016

Collection : Dossiers n° 20

Format : 19 x 25,5 cm – Relié sous couverture souple, quadrichromie

Pages : 112 pages

Clichés : 66 illustrations

ISBN : 978-2-87522-174-2

Dépôt légal : D/2016/10.015/14

Prix : 15 €

Royal Boch, déclarée en faillite en avril 2011, était la dernière faïencerie en activité en Belgique. Aujourd'hui, reste de la faïencerie une « mémoire du travail » plurielle, collectée par le Carhop auprès des anciens travailleurs à la demande de l'asbl Kéramis entre juin 2010 et juin 2012. Ce livre est né de la volonté de restituer une trace écrite de ce patrimoine immatériel, et de le rendre visible dans un débat public qui l'a souvent ignoré. Les récits des travailleuses et travailleurs portent sur l'embauche, l'apprentissage des métiers, l'organisation de la production, l'évolution des salaires, la pénibilité du travail, les épisodes de camaraderie et de rivalité, les rapports hiérarchiques, les événements festifs, la vie familiale, les combats syndicaux et les faillites. Ces témoignages, mis en perspective et contextualisés dans ce dossier, renvoient à plus de 170 ans d'histoire sociale de la faïencerie, souvent méconnue ou oubliée.

AUTEUR(S)

Christine MACHIELS, est docteure en Histoire et directrice du Centre d'animation et de recherche en histoire ouvrière et populaire (CARHOP asbl). Ses champs de recherche privilégiés sont l'histoire sociale, l'histoire des femmes, l'histoire des mouvements sociaux.

Josiane JACOBY, est sociologue et responsable du pôle « Mémoire ouvrière » au Centre d'animation et de recherche en histoire ouvrière et populaire (CARHOP asbl). À partir des sources orales, elle propose une analyse sociohistorique des problématiques sociales contemporaines.

CONTACT

Agence wallonne du Patrimoine (AWaP).

Direction de la promotion – Service diffusion

Rue du Moulin de Meuse, 4 – B-5000 Beez (Namur)

E. publication@awap.be

T. + (0)81 230 703

VENTE

- en librairie ;
- via le site internet de l'AWaP : www.awap.be
- par mail à l'adresse publication@awap.be ;
- par téléphone au + (0)81 230 703

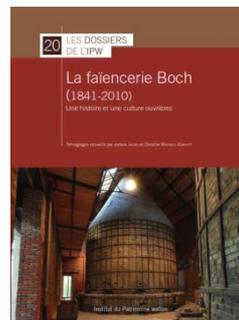


TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos
Remerciements
Introduction
Le projet
Les témoins
La « mémoire du travail »
Chapitre 1 : Le poids de l'Histoire. La faïencerie Boch Frères du milieu du XIX ^e siècle à la Seconde Guerre mondiale
De 1841 à 1900
De riches industriels aux activités politiques et sociales
De 1900 à 1925
De 1925 à 1949
Des créateurs artistiques de talent. Historique du cadre réglementaire et légal de la Commission paritaire de l'industrie céramique
Chapitre 2 : Essor et mise à l'épreuve d'une nouvelle stratégie industrielle. La faïencerie Boch Frères de 1946 à 1984
Une nouvelle stratégie industrielle
Extrait de « Connaissez-vous la Faïencerie Boch ? », document issu du recueil des documents de la bataille des travailleurs de Boch et de leurs syndicats (1985), réalisé par la FGTB (Centrale générale)
Travailler chez Boch durant les Trente Glorieuses
Le témoignage d'une jeune ouvrière, Nadine, sur les avances de « son chef », en 1968
Témoignage sur le travail à la chaîne, 1968
Les luttes syndicales
Extrait de la pièce de théâtre « Royal Boch, la dernière défaïence », Compagnie Maritime, 2012
Exemple d'une mobilisation d'ouvrières au début des années 1950
Les Marie Mineur
Quelques-uns des arrêts spontanés et des actions ouvrières
Série de grèves entre 1980 et 1984, au sein de la faïencerie Boch Frères
Chapitre 3 : Des faillites successives. La faïencerie Boch Frères de 1985 à 2012
1985, un « tremblement de terre »
2009, une nouvelle occupation d'usine
2011, la faillite définitive
Conclusions
L'affiliation à l'entreprise
Le caractère « noble » de l'activité faïencière
La vision « artisanale » du métier
La renommée
Perspectives
Sources et bibliographie