

FICHE TECHNIQUE

Titre : La faïencerie Boch (1841-2010). Une histoire et une culture ouvrière

Auteur(s) : Josiane JACOBY et Christine MACHIELS

Lieu et date d'édition : Namur, 2016

Collection : Dossiers n° 20

Format : 19 x 25,5 cm – Relié sous couverture souple, quadrichromie

Pages : 112 pages

Clichés : 66 illustrations

ISBN : 978-2-87522-174-2

Dépôt légal : D/2016/10.015/14

Prix : 15 €

Royal Boch, déclarée en faillite en avril 2011, était la dernière faïencerie en activité en Belgique. Aujourd'hui, reste de la faïencerie une « mémoire du travail » plurielle, collectée par le Carhop auprès des anciens travailleurs à la demande de l'asbl Kéramis entre juin 2010 et juin 2012. Ce livre est né de la volonté de restituer une trace écrite de ce patrimoine immatériel, et de le rendre visible dans un débat public qui l'a souvent ignoré. Les récits des travailleuses et travailleurs portent sur l'embauche, l'apprentissage des métiers, l'organisation de la production, l'évolution des salaires, la pénibilité du travail, les épisodes de camaraderie et de rivalité, les rapports hiérarchiques, les événements festifs, la vie familiale, les combats syndicaux et les faillites. Ces témoignages, mis en perspective et contextualisés dans ce dossier, renvoient à plus de 170 ans d'histoire sociale de la faïencerie, souvent méconnue ou oubliée.

AUTEUR(S)

Christine MACHIELS, est docteure en Histoire et directrice du Centre d'animation et de recherche en histoire ouvrière et populaire (CARHOP asbl). Ses champs de recherche privilégiés sont l'histoire sociale, l'histoire des femmes, l'histoire des mouvements sociaux.

Josiane JACOBY, est sociologue et responsable du pôle « Mémoire ouvrière » au Centre d'animation et de recherche en histoire ouvrière et populaire (CARHOP asbl). À partir des sources orales, elle propose une analyse sociohistorique des problématiques sociales contemporaines.

CONTACT

Agence wallonne du Patrimoine (AWaP).

Direction de la promotion – Service diffusion

Rue du Moulin de Meuse, 4 – B-5000 Beez (Namur)

E. publication@awap.be

T. + (0)81 230 703

VENTE

- en librairie ;
- via le site internet de l'AWaP : www.awap.be
- par mail à l'adresse publication@awap.be ;
- par téléphone au + (0)81 230 703

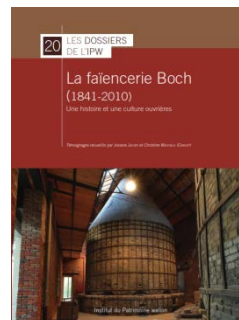


TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos

Remerciements

Introduction

Le projet

Les témoins

La « mémoire du travail »

Chapitre 1 : Le poids de l'Histoire. La faïencerie Boch Frères du milieu du XIX^e siècle à la Seconde Guerre mondiale

De 1841 à 1900

De riches industriels aux activités politiques et sociales

De 1900 à 1925

De 1925 à 1949

Des créateurs artistiques de talent. Historique du cadre réglementaire et légal de la Commission paritaire de l'industrie céramique

Chapitre 2 : Essor et mise à l'épreuve d'une nouvelle stratégie

industrielle. La faïencerie Boch Frères de 1946 à 1984

Une nouvelle stratégie industrielle

Extrait de « Connaissez-vous la Faïencerie Boch ? », document issu du recueil des documents de la bataille des travailleurs de Boch et de leurs syndicats (1985), réalisé par la FGTB (Centrale générale)

Travailler chez Boch durant les Trente Glorieuses
Le témoignage d'une jeune ouvrière, Nadine, sur les avances de « son chef », en 1968

Témoignage sur le travail à la chaîne, 1968

Les luttes syndicales

Extrait de la pièce de théâtre « Royal Boch, la dernière défaïence »,

Compagnie Maritime, 2012

Exemple d'une mobilisation d'ouvrières au début des années 1950

Les Marie Mineur

Quelques-uns des arrêts spontanés et des actions ouvrières

Série de grèves entre 1980 et 1984, au sein de la faïencerie Boch Frères

Chapitre 3 : Des faillites successives. La faïencerie Boch Frères de 1985 à 2012

1985, un « tremblement de terre »

2009, une nouvelle occupation d'usine

2011, la faillite définitive

Conclusions

L'affiliation à l'entreprise

Le caractère « noble » de l'activité faïencière

La vision « artisanale » du métier

La renommée

Perspectives

Sources et bibliographie