

FICHE TECHNIQUE

Titre : Artisans du bois. En Wallonie et à Bruxelles, hier et aujourd'hui

Auteur(s) : David HOUBRECHTS

Lieu et date d'édition : Namur, 2015

Collection : Dossiers n° 14

Format : 19 x 25,5 cm – Relié sous couverture souple, quadrichromie

Pages : 218 pages

Clichés : 358 illustrations

ISBN : 978-2-87522-147-6

Dépôt légal : D/2015/10.015/2

Prix : 25 €

Le savoir de l'artisan est bien plus qu'une question de savoir-faire. C'est une démarche qui relève autant de l'esprit que de la main et qui affirme une vision particulière, profondément humaine, de la société. Ces différents aspects sont ici détaillés au travers de l'exemple des métiers traditionnels du bois dans le bâtiment. La première partie du livre évoque l'histoire de ces artisans, scieurs, charpentiers, menuisiers ou ébénistes, du Moyen Âge au XVIII^e siècle. La deuxième en présente les héritiers : treize artisans actifs dans le domaine du patrimoine, établis à Bruxelles et en Wallonie, nous parlent de leur vie et de leur métier. Enfin, la dernière partie tente une synthèse de l'état d'artisan aujourd'hui en évoquant les parcours professionnels, la vie quotidienne des ateliers et leurs diverses réalisations : restaurations, copies ou créations. Le livre s'achève par une réflexion générale sur l'esprit artisanal et son apport à la société. Être artisan aujourd'hui, outre maîtriser une technique, c'est envisager la vie, le travail et le monde qui nous entoure avec un élan particulier, celui que suscite la conscience accrue de leur valeur.

AUTEUR(S)

Patrick HOUBRECHTS, est docteur en l'histoire de l'art et archéologie.

CONTACT

Agence wallonne du Patrimoine (AWaP).

Direction de la promotion – Service diffusion

Rue du Moulin de Meuse, 4 – B-5000 Beez (Namur)

E. publication@awap.be

T. + (0)81 230 703

VENTE

- en librairie ;
- via le site internet de l'AWaP : www.awap.be
- par mail à l'adresse publication@awap.be ;
- par téléphone au + (0)81 230 703



TABLE DES MATIÈRES

Introduction.

Remerciements

De la forêt à l'atelier

La forêt | Le choix des arbres | Identification des lots et des arbres à abattre | L'abattage | Période d'abattage | Débardage et transport | Stockage, séchage, sciage | Sciage mécanique | Charpentiers et menuisiers | Règlements et corporations | Artisans et entrepreneurs | Les métiers du bois | Le compagnonnage | Vers l'industrialisation

Les artisans. Parcours et réalisations

Paul Renard. Âme, te souvient-il ? | Paul Mordan. L'éternel artisan | Éric Fontinoy. Un long fleuve tranquille | Alain Lodomez. D'ombre et de lumière | Marc van Obbergen. La lourdeur du charpentier, la finesse de l'ébéniste | Pascal Lemlyn. Bâtir, c'est se construire | Richard Baeyens. Libre comme le vent | François Petgen. S'adapter, toujours | Olivier Cabay. Avec des nœuds, comme les anciens | Jean-Marc Selvon. La Wallonie aussi est une île | Jean-Louis Scheppers. Hier, c'est déjà demain | Manufacture d'orgues Thomas. De la diversité jaillit l'unité | François-Xavier Warnier. Les arbres ont plusieurs vies

Être artisan aujourd'hui

La formation | La vie de l'atelier | Les espaces de travail | Le personnel | Le matériel | Réalisations et organisation du travail | Diversité des réalisations | Conception et matière première | La restauration | Les fac-similés | De l'improvisation à la création | L'esprit artisanal | La transmission du savoir | La matière | La main | L'esprit | L'outil

Être artisan, un choix de vie

Bibliographie

Films