

FICHE

TECHNIQUE

Titre : Splendeurs domestiques. Les carrelages de sol et de mur en céramique et en ciment en Belgique

Auteur(s) : Mario BAECK

Lieu et date d'édition : Namur, 2013

Collection : Dossiers n° 11

Format : 19 x 25,5 cm – Relié sous couverture souple, quadrichromie

Pages : 336 pages

Clichés : 450 illustrations

ISBN : 978-2-87522-110-0

Dépôt légal : D/2013/10.015/14

Prix : 30 €

Ce livre a pour objectif de retracer l'histoire des réalisations en carreaux de tous types en Belgique en général et en Wallonie en particulier depuis l'Antiquité jusqu'après la Seconde Guerre mondiale. Grâce à leur savoir-faire et à de nombreuses innovations technologiques, les principaux fabricants belges des XIXe et XXe siècles sont parvenus à produire à l'échelle industrielle des carreaux et des panneaux décoratifs dont la qualité, la diversité et la beauté ont contribué, durant plusieurs décennies, à leur renommée en Belgique et ailleurs.

AUTEUR(S)

Mario BAECK (* 1958 Waasmunster) est licencié en philologie germanique et membre de différentes associations scientifiques. Il a publié sur différents thèmes de la littérature flamande et néerlandaise, de l'histoire de l'art et du classement des bâtiments et écrit plusieurs livres et articles relatifs à la production de céramique, l'industrie de la brique et l'industrie du carreau en ciment en Belgique. Fort de ses connaissances spécifiques, il conseille les pouvoirs publics, les architectes et les propriétaires dans le cadre de projets de restauration de carrelage.

CONTACT

Agence wallonne du Patrimoine (AWaP).

Direction de la promotion – Service diffusion

Rue du Moulin de Meuse, 4 – B-5000 Beez (Namur)

E. publication@awap.be

T. +(0)81 230 703

VENTE

- en librairie ;
- via le site internet de l'AWaP : www.awap.be
- par mail à l'adresse publication@awap.be ;
- par téléphone au +(0)81 230 703

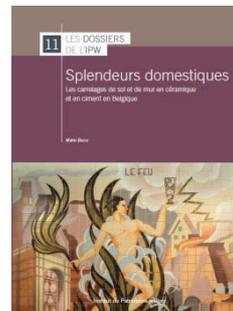


TABLE DES MATIÈRES

Introduction

1. Les carreaux préindustriels, de l'Antiquité à 1840
2. Plat, de taille uniforme et coloré : le carreau industriel au XIX^e siècle
3. De la destruction au Modernisme : la Première Guerre mondiale et l'Entre-deux-Guerres
4. Après la Deuxième Guerre mondiale : du style Expo aux Seventies
5. Les principaux fabricants belges de carreaux de sol et de mur
6. Entretien et restauration de revêtements de façade, de murs et de sol en céramique des XIX^e et XX^e siècles
7. Exemples de réalisations en Wallonie
8. Index des lieux cités
9. Bibliographie

L'auteur