

FICHE TECHNIQUE

Titre : L'archéologie en Wallonie – l'époque romaine

Auteur(s) : Catherine COQUELET (dir.)

Lieu et date d'édition : Namur, 2013

Collection : *Carnets du Patrimoine*, 112

Format : 16 x 24 cm Couverture souple et intérieur en quadrichromie

Pages : 60 pages

Clichés : 53 illustrations

ISBN : 978-2-87522-118-6

Dépôt légal : D/2013/10.015/22

Prix : 6€

Premier des deux *Carnets du Patrimoine* consacrés aux plus importantes découvertes romaines réalisées en Wallonie au cours des 25 dernières années, ce petit ouvrage aborde les cadres civique et religieux dans lesquels la société gallo-romaine a évolué. De la richesse du panthéon de divinités que chaque cité s'est constitué découle la géographie sacrée de son territoire, dont les sanctuaires sont les témoins. L'architecture de ces lieux de culte, les objets culturels et les offrandes découverts au cours des fouilles nous éclairent sur la diversité des pratiques religieuses qui s'y tenaient. Le second thème de ce *Carnet* évoque l'artisanat et ses métiers variés, sur lesquels s'est construit un système économique dynamique et ouvert aussi bien aux marchés de proximité qu'au commerce de produits issus de régions plus lointaines. Producteurs, artisans et négociants tirent ainsi parti des voies de communication routières et fluviales de la cité pour améliorer leurs conditions de vie et leur statut social.

AUTEUR(S)

Catherine COQUELET : Archéologue, Service public de Wallonie (SPW), Chargée de cours invitée, Université catholique de Louvain

CONTACT

Agence wallonne du Patrimoine (AWaP).

Direction de la promotion – Service diffusion

Rue du Moulin de Meuse, 4 - B-5000 Namur (Beez)

E. publication@awap.be

T. +(0)81 230 703

VENTE

- en librairie ;
- par mail à l'adresse publication@awap.be ;
- par téléphone au +(0)81 230 703

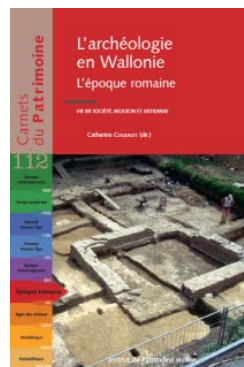


TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos

Les Romains en Wallonie : bilan
de 25 années de recherches

Les trésors d'époque
césarienne et l'*oppidum*
des *Aduatuci*

Une société gravée dans la pierre

Le monde des dieux

Un grand sanctuaire public dans la cité des Nerviens :
Blicquy. "Ville d'Anderlecht"

Un culte d'Apollon dans le sanctuaire de Jupille

Remonter la source...!

Un sanctuaire tardo-romain à Matagne-la-Grande

Pratiques culturelles, objets de culte et offrandes

Artisanat en milieu urbain et rural

La production du fer dans l'est de la Wallonie

Un site artisanal d'exploitation du minerai de fer à Suarée

Des forgerons à Jupille-sur-Meuse

Un atelier de foulons et de teinturiers de la Semois

La céramique gallo-romaine : une mine d'informations
diverses au service de l'archéologie

La céramique dans les rites funéraires

Une tuilerie en bord de Meuse à Hermalle-sous-Huy

Pratiques d'élevage et habitudes de consommation dans
les villas et les agglomérations

Découverte archéozoologique d'un
dromadaire à Arlon : des soldats romain
dans le *vicus* ?

Sites et musées

Orientation bibliographique

Remerciements

Crédits photographiques

Liste des auteurs