

## FICHE TECHNIQUE

**Titre** : Le centre, une région façonnée par l'industrie  
**Auteur(s)** : Isabelle SIRJACOBS  
**Lieu et date d'édition** : Namur, 2011  
**Collection** : Carnets du Patrimoine, 82  
**Format** : 16 x 24 Couverture souple - intérieur en quadrichromie  
**Pages** : 64 pages  
**Clichés** : 51 illustrations  
**ISBN** : 978-2-87522-061-5  
**Dépôt légal** : D/2011/10.015/16  
**Prix** : 6€

La région du Centre a cette particularité de condenser sur son territoire de nombreux témoignages de l'ère industrielle et reflète ainsi la grande diversité de l'industrie depuis les charbonnages jusqu'aux fabriques d'art appliqué. Qu'ils soient lieux de travail ou lieux de vies, monuments ou ouvrages d'art, cités ouvrières ou maisons directoriales, terrils ou mottes de carrières, ils font partie de notre patrimoine au même titre que nos églises ou nos châteaux. Ce patrimoine si singulier est d'autant plus perceptible dans le Centre qu'il concerne toutes les strates de la société, depuis l'ouvrier jusqu'au directeur. Les traces immuables laissées dans le paysage par l'efflorescence industrielle permettent d'appréhender le passé d'une région étonnante que vous pourrez, grâce à ce Carnet, (re)découvrir autrement.

## AUTEUR(S)

Isabelle SIRJACOBS

## CONTACT

Agence wallonne du Patrimoine (AWaP).  
 Direction de la promotion – Service diffusion  
 Rue du Moulin de Meuse, 4 - B-5000 Namur (Beez)  
**E.** [publication@awap.be](mailto:publication@awap.be)  
**T.** +(0)81 230 703

## VENTE

- en librairie ;
- par mail à l'adresse [publication@awap.be](mailto:publication@awap.be) ;
- par téléphone au +(0)81 230 703.



## TABLE DES MATIÈRES

|  |  |
|--|--|
| Au pays des mille et une cheminées...  |  |
| Pourquoi s'intéresse-t-on au patrimoine industriel ?   |  |
| Pour en finir une bonne fois pour toutes avec la région du Centre...                                   |  |
| Le bassin du Centre, ce "Far-West" industriel  |  |
| Exploration patrimoniale dans la région du Centre  |  |
| La Louvière  |  |
| Le site minier du Bois-du-Luc  |  |
| Le Roeulx  |  |
| Soignies   |  |
| Braine-le-Comte  |  |
| Ecaussinnes  |  |
| Des ouvrages d'art exceptionnels ancrés au patrimoine industriel                                       |  |
| Seneffe  |  |
| Manage   |  |
| L'expérience industrielle à Bois-du-Luc. Un patrimoine archivistique au cœur d'un patrimoine universel |  |
| Chapelle-lez-Herlaimont  |  |
| Morlanwelz   |  |
| Anderlues  |  |
| Binche   |  |
| Estinnes   |  |
| Orientation bibliographique  |  |
| Remerciements  |  |
| Crédits photographiques  |  |