

## FICHE

## TECHNIQUE

**Titre** : Les représentations iconographiques de Charlemagne dans les manuels scolaires belges francophones

**Auteur(s)** : Michaël ANTOINE

**Lieu et date d'édition** : Namur, 2014

**Collection** : Archéobook, 6

**Format** : 21 x 29,8 cm – Piquage métallique, relié sous couverture souple avec jaquette, quadrichromie

**Pages** : 36 pages

**Clichés** : 38 illustrations

**ISBN** : 978-2-87522-144-5

**Dépôt légal** : D/2014/10.015/23

**Prix** : 5 €

Inspiré de l'exposition « Charlemagne à l'école. Les représentations iconographiques de l'empereur d'Occident dans les manuels scolaires belges francophones » visible à l'Archéoforum de Liège du 25 avril au 25 octobre 2014, le présent catalogue se donne pour objectif d'analyser quelques représentations iconographiques de l'empereur carolingien et les commentaires qui les accompagnent dans différents manuels scolaires belges francophones depuis 1830 afin d'y débusquer certains anachronismes et, plus largement, pour identifier le message sous-jacent délivré par cette iconographie et les textes qu'elle illustre.

## AUTEUR(S)

Michaël ANTOINE est agrégé en en histoire de l'Université de Liège.

## CONTACT

Agence wallonne du Patrimoine (AWaP).

Direction de la promotion – Service diffusion

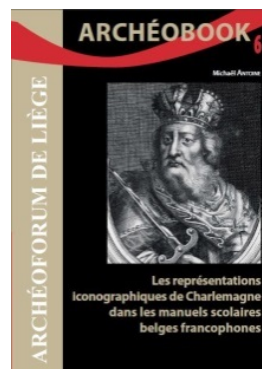
Rue du Moulin de Meuse, 4 - B-5000 Namur (Beez)

**E.** [publication@awap.be](mailto:publication@awap.be)

**T.** +(0)81 230 703

## VENTE

- en librairie ;
- par mail à l'adresse [publication@awap.be](mailto:publication@awap.be) ;
- par téléphone au +(0)81 230 703.



## TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos

Introduction

Remerciements

Nos gloires « Belges » : quand l'histoire sert à affirmer l'existence de la Belgique

Pas d'image de Charlemagne avant 1868 ?

Un foisonnement d'anachronismes

Des décors

Des objets

Le livre à l'époque carolingienne

Les costumes

Les images récurrentes de Charlemagne dans les manuels scolaires anciens

Charlemagne, « inventeur » de l'école

L'action éducative de Charlemagne

Un législateur

Le *placitum generale* et le champ de mai

Une vision très « dix-neuviémiste »

Charlemagne et les Saxons

Les guerres menées par Charlemagne contre les Saxons

Le couronnement impérial

Comment s'est déroulée la cérémonie du couronnement ?

L'empereur à la barbe « fleurie »

Une « barbe fleurie » ?

Les généalogies et cartes

Les sources

Et aujourd'hui ?

Conclusion

Bibliographie

Sources